

**La Rete degli Istituti Comprensivi M. E. Lepido,
J. F. Kennedy, L. Da Vinci di Reggio Emilia**
con il patrocinio del
Ministero dell'Istruzione, dell'Università e della Ricerca
e del
Ministero per i Beni e le attività Culturali e del Turismo

promuove il concorso

CLASS!ACTION
Festival di prodotti audiovisivi delle scuole
Dalla Terra alla Luna
Novembre 2019

FINALITÀ

Oggi i ragazzi sono sempre più ricettori passivi di messaggi veicolati attraverso linguaggi iconici, soprattutto in rete. Risulta quindi fondamentale il ruolo della scuola nell'accompagnarli in un processo di acquisizione di strumenti di analisi e decodifica di tali messaggi. Per rispondere a tale esigenza, CLASS!ACTION si propone di incoraggiare l'attivazione da parte delle scuole di percorsi finalizzati alla realizzazione di prodotti audiovisivi.

REGOLAMENTO E MODALITÀ DI PARTECIPAZIONE

Art. 1

La partecipazione è aperta alle scuole primarie e alle scuole secondarie di primo grado della città di Reggio Emilia. Possono concorrere classi intere, gruppi di alunni, anche interclasse. Ciascun partecipante può presentare fino a tre prodotti originali, uno per ciascuna categoria. Sono esclusi dalla

partecipazione prodotti che siano stati già finanziati, che abbiano già concorso in altri festival e prodotti realizzati prima dell'anno scolastico 2018/2019.

Art. 2

Il concorso si concluderà con il Festival CLASS!ACTION, che si terrà nel mese di novembre 2019.

Art. 3

L'iscrizione al concorso è gratuita

Art. 4

Il concorso è articolato in tre sezioni:

- Cortometraggi
- Documentari
- Spot

Ogni scuola potrà partecipare con uno o più prodotti appartenenti alle diverse categorie.

Allegato al prodotto, occorrerà presentare ampia documentazione del percorso di realizzazione dello stesso (soggetto/sceneggiatura, fotografie, filmati diari di bordo, *backstage*, ecc.)

Art. 5

Gli elaborati dovranno essere presentati in lingua italiana o straniera; in quest'ultimo caso dovranno essere presenti sottotitoli in italiano o in inglese.

Art. 6

La durata dei prodotti non deve superare:

- Cortometraggi: 5 minuti
- Documentario: 8 minuti
- Spot: 2 minuti

Art. 7

Durante la serata conclusiva del Festival verranno premiati i prodotti vincitori per ciascuna sezione.

Art. 8

La selezione dei prodotti vincitori avverrà a cura e a giudizio insindacabile della giuria.

La giuria è composta da un gruppo di esperti del settore.

Art. 9

I premi per la **scuola secondaria di primo grado** sono costituiti da buoni per acquisto di materiale di studio (cartaceo, digitale, audiovisivo) destinati alla scuola vincitrice, per un valore pari a:

- € 200 al primo classificato nella sezione "Cortometraggi"
- € 200 al primo classificato nella sezione "Documentario"
- € 200 al primo classificato nella sezione "Spot"
- € 200 per la migliore documentazione

I premi per la **scuola primaria**, assegnati indipendentemente dalla sezione, sono costituiti da buoni per acquisto di materiale di studio (cartaceo, digitale, audiovisivo) destinati alla scuola vincitrice, per un valore pari a:

- € 200 per l'elaborato primo classificato
- € 150 per l'elaborato secondo classificato
- € 100 per l'elaborato terzo classificato

Saranno inoltre assegnate le seguenti menzioni speciali:

- miglior soggetto
- miglior colonna sonora
- miglior costume e trucco

Art. 10

Al termine della serata di premiazione, tutti gli elaborati pervenuti potranno continuare ad essere proiettati in vari luoghi della città (cinema e centri sociali)

Art. 11

Durante la serata della premiazione, gli alunni partecipanti al Festival avranno diritto d'accesso a tutte le proiezioni. I vincitori potranno dialogare con la giuria e avranno la possibilità di raccontare in che modo hanno creato il loro elaborato.

Art. 12

Le copie di tutti gli elaborati pervenuti faranno parte dell'archivio del Festival e non verranno restituite. Potranno essere proiettate nelle scuole e durante trasmissioni televisive legate al Festival. Con l'invio delle opere a CLASS!ACTION, si autorizza CLASS!ACTION alla diffusione secondo i canali sopra citati.

Art.13

A tutti i docenti interessati sarà offerta la possibilità di partecipare a un percorso di formazione riconosciuto dal MIUR (**accreditamento e riconoscimento ufficiale attraverso S.O.F.I.A.**), tenuto da esperti di linguaggio e realizzazione cinematografici e regia.

Art. 14

La scheda di iscrizione (Allegato A) dovrà essere inviata entro il **30 settembre 2019** all'indirizzo e-mail class!action@iclepido.edu.it

Art. 15

I prodotti audiovisivi e relativa documentazione dovranno essere inviati **entro il 31 ottobre 2019** all'indirizzo e-mail class!action@iclepido.edu.it oppure consegnati o inviati – in formato DVD – a mezzo posta (in tal caso, fa fede il timbro postale) al seguente indirizzo:

Segreteria dell'Istituto Comprensivo Statale "M. E. Lepido", via Premuda 34, 42123 Reggio Emilia.

Art. 16

L'inoltro della domanda di iscrizione al Festival comporta l'accettazione di tutte le norme contenute nel presente Regolamento. È responsabilità degli autori

che presentano il prodotto di essere legittimamente autorizzati ad iscrivere il prodotto al Festival.

I partecipanti stessi saranno responsabili della qualità e dell'integrità del file inviato, nonché della legittima proprietà delle immagini e delle colonne sonore utilizzate o dell'uso delle stesse a norma di legge.

Per ogni eventuale controversia è competente il Foro di Bologna.

Per informazioni: tel. 0522/301282; e-mail: class!action@iclepido.edu.it